9А

Зарубіжна література

Клименко Алла

Зарубіжна література

9А

5/5 тем уроків пройдено

Просвітницькі ідеї у творі

Завдання видано

Дата здачі:

Тема. Просвітницькі ідеї у творі Дж. Свіфта "Мандри Лемюеля Гуллівера ".

Мета. Удосконалювати навички аналізу тексту.Визначити ключові ідеї Просвітництва, виявити їх у романі Дж. Свіфта «Мандри Лемюеля Гуллівера».

Сьогодні разом з Гуллівером ми продовжуємо мандрувати не тільки у просторі, а й у часі. Наше завдання — не тільки простежити мандрівні шляхи героя, а й відповісти на запитання: «Чому автор привів свого героя у країну, якої немає на жодній карті? Яку мету він переслідував?» Про це ми поговоримо на сьогоднішньому уроці.

1. Перевірте себе ( стор. 18). Усно.

2. Літературна гра «Лови помилку». Усно.

♦ Батьківщиною Гуллівера був Лондон.

Ще з дитинства Гуллівер мріяв про те, що він стане багатим та знаменитим.

♦Гроші, які надсилав батько, Гуллівер витрачав на їжу та розваги.

♦ За освітою Гуллівер був юристом.

♦ Судно, на якому Гуллівер відплив з Брістоля 4 травня 1699 р., мало назву «Ластівка».

♦ Ліліпути не змогли забрати у Гуллівера його компас.

♦ Ім’‎я, що дали ліліпути Гулліверу, перекладали як Ведмідь-Гора.

♦ Гулліверу надали титул нардака — найнижчий титул у державі.

♦"Риси обличчя його гострі й мужні; ніс — орлиний, шкіра — оливково-смаглява, постать — струнка; у поводженні — велич» — так автор описав Гуллівера.

♦ Ворожих партій, котрі існували в Ліліпутії, було 3.

♦ Щоб отримати нагороду в Ліліпутії, потрібні були спеціальні знання, розум, вміння орієнтуватися в політиці й економіці.

♦ Гуллівер залишив Ліліпутію, бо він мріяв побачити нові країни, відкрити нові світи.

Твір Дж. Свіфта посідає чільне місце в культурі Просвітницької доби. Автор прагне пробудити в читачеві почуття внутрішнього опору тим обставинам, які існують як звичайні й узаконені громадською думкою, але насправді не повинні бути такими. Обурений несправедливістю, що панувала у тогочасній Англії, письменник створює роман-пародію, роман-сатиру, читаючи який можна провести паралелі між Ліліпутією та Англією.

3. Опрацюйте статтю підручника ( стор. 17).

4. Створення порівняльної таблиці"Ліліпутія та Англія часів Дж. Свіфта»( робота у зошитах).

Ліліпутія. Англія часів Дж. Свіфта

Імператор Ліліпутії. Король Георг І, який правив Англією протягом 1714-1726р.

Імператорський палац Королівський палац у Лондоні

Державні нагороди — синя, Ордени Підв'язки, Св. Андрія

червона, зелена шовкові

нитки.

Політичні партії тремексенів Політичні партії Англії - віги та торі

та слемексенів

Наступник ліліпутського трону, Сучасники Свіфта впізнали принца

що мав один високий підбор, Уельского, який загравав з

а другий низький і тому навіть. представниками і торі, і вігів, не

трохи шкандибав знаючи, кому віддати перевагу

Щоб дістати міністерську посаду, Міністерські посади діставали люди,

треба було взяти участь які мали найбільше грошей або добре

у змаганнях танцюристів на канаті. підлещувалися

Сторічна війна між Ліліпутією. Сторічна війна між Англією

та Блефуску. та Францією

Теоретичні суперечки ліліпутів Боротьба різних релігійних

про те, з якого кінця слід конфесій

розбивати яйце

Війна між Ліліпутією та Війна за іспанську спадщину

Блефуску

5. Перегляньте відео за посиланням

https://youtu.be/q-c6vQbTYzM

Отже, спочатку роман «Мандри Гуллівера» ми сприймаємо як смішну, веселу казку про велетня і пігмеїв, але швидко розуміємо, що йдеться про найголовніше — про людину й суспільство. Автор показує мізерність державного життя, безглуздя політичної метушні і нездарність політиків. Саме ці Просвітницькі ідеї втілив у своєму творі письменник Дж. Свіфт.

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Стор. 13-33. Підготувати цитатний матеріал для характеристики образу Гуллівера. Перевірте себе ( стор. 25, 33-34). Усно.